

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Культура родной речи (мокшанской)

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и  
литература Форма обучения: Очная

Разработчик:

Богдашкина С. В., канд. филол. наук, доцент; Макушкина Л. И., канд. филол.  
наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол  
№ 9 от 27.04.2017 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, воспитание способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, владение основами профессиональной этики и речевой культуры, развитие способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- способствование осознанному практическому овладению родным (мокшанским) языком;
- формирование у студентов понятия культуры речи и речевой нормы;
- обеспечение овладения студентами системой норм и усвоение определенного круга знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, стилистики родного (мокшанского) языка путём анализа и сопоставления конкретного языкового материала;
- развитие и совершенствование практических коммуникативных умений;
- обеспечение сведениями о функциональных стилях родного (мокшанского) языка;
- совершенствование культуры речевого поведения студентов;
- воспитание бережного отношения и интереса к родному (мокшанскому) языку путем раскрытия его особенностей и богатств;
- формирование навыков популяризаторской работы по проблемам национального языка;
- воспитание способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- овладение основами профессиональной этики и речевой культуры;
- развитие способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Культура родной речи (мокшанской)» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2, 3 курсе, в 4, 5 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: Учебная дисциплина «Культура родной речи (мокшанской)» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Русский язык. Родной язык и литература.

Изучению дисциплины «Культура родной речи (мокшанской)» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Русский язык и культура речи;
- Язык и культура мордовского народа;
- Практикум по орфографии и пунктуации;
- Введение в региональную этнолингвистику;
- Практикум по родному языку;
- Введение в языкознание.

Освоение дисциплины «Культура родной речи (мокшанской)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Стилистика мокшанского языка: теория и практика;

Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии;

Родной язык;

Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика;

Родная диалектология.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Культура родной речи (мокшанской)», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК): ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. Необходимое знание: А/01.6/Зн4 Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях. Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность. Необходимое умение: А/02.6/Ум2 Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Трудовое действие: А/02.6/Де11 Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК): ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры. Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. Доп. характеристика: А/01.6/Ха1 Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики. Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность. Доп. характеристика: А/02.6/Ха1 Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики. Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность. Доп. характеристика: А/03.6/Ха1 Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы | Всего часов | Четвертый семестр | Пятый семестр |
|--------------------|-------------|-------------------|---------------|
|                    |             |                   |               |

|                                            |            |           |           |
|--------------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>48</b>  | <b>32</b> | <b>16</b> |
| Практические                               | 48         | 32        | 16        |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>96</b>  | <b>40</b> | <b>56</b> |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       |            |           |           |
| Зачет                                      |            | +         | +         |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>144</b> | <b>72</b> | <b>72</b> |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>4</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b>  |

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание модулей дисциплины**

#### **Модуль 1. Язык и речь:**

Культура речи как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Основные понятия дисциплины. Взаимосвязь культуры речи с другими языковедческими науками.

Язык и речь, их взаимосвязь. Речь правильная и речь хорошая как понятия культуры речи. Монологическая и диалогическая речь. Коммуникативные качества речи: богатство, точность, выразительность. Средства выразительности звучащей речи. Лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические, словообразовательные средства языка; их использование в речи.

#### **Модуль 2. Языковая (речевая) норма:**

Понятие о языковой (речевой) норме как основе правильной речи. Факторы, обуславливающие формирование языковой нормы. Противоборство факторов в развитии норм литературного языка. Диалектический характер формирования норм языка и системы языковых норм. Исторический подход к проблеме литературного языка и его норм. Диалектика устойчивости и изменчивости литературной нормы. Оценка литературности речи с точки зрения норм и стилей конкретной эпохи. Типы языковых норм: орфографические, орфоэпические, морфологические, лексические, синтаксические, пунктуационные, стилистические. Речевые ошибки.

#### **Модуль 3. Литературный мокшанский язык и его стили:**

Письменная и устная формы литературного языка, их сходство и различия. Возникновение и развитие литературных мордовских языков. Стили языка и образцы реализации стиля (стиль речи). Функциональные стили. Стили и жанры. Разновидности функциональных стилей. Понятие о стилевом единстве текста.

#### **Модуль 4. Текст как функционально-стилевая категория:**

Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство. Типы синтаксической связи текста. Виды грамматической связанности текста. Жанры текста. Подробное и сжатое изложение текста. План. Тезисы. Вторичные тексты. Газетно-публицистические жанры. Жанры официально-делового характера. Устные выступления различного характера.

### **52. Содержание дисциплины: Практические (48 ч.)**

#### **Модуль 1. Язык и речь (16 ч.)**

##### **Тема 1. Культура речи как учебная дисциплина (2 ч.)**

Цели и задачи курса.

2. Основные понятия дисциплины.

3. Взаимосвязь культуры речи с другими языковедческими науками

##### **Тема 2. Взаимосвязь языка и речи (2 ч.)**

1. Язык и его значение в жизни человека. Роль родного языка. Язык и речь.

2. Функции языка (речи).

##### **Тема 3. Взаимосвязь языка и речи (2 ч.)**

1. Монологическая и диалогическая речь.

**Тема 4. Коммуникативные качества татарской речи (2 ч.)**

1. Правильность речи как одно из основных коммуникативных качеств речи.

**Тема 5. Коммуникативные качества татарской речи (2 ч.)**

1. Богатство и выразительность речи.

**Тема 6. Коммуникативные качества татарской речи (2 ч.)**

1. Точность и логичность речи.

**Тема 7. Коммуникативные качества татарской речи (2 ч.)**

1. Лексико-фразеологические, морфологические средства языка; их использование в речи.

**Тема 8. Коммуникативные качества татарской речи (2 ч.)**

1. Синтаксические, словообразовательные средства языка; их использование в речи.

**Модуль 2. Языковая (речевая) норма (16 ч.)**

**Тема 9. Понятие языковой нормы (2 ч.)**

1. Норма – основной признак литературного языка.
2. Постоянство и изменчивость языковой нормы.
3. Типы норм.

**Тема 10. Орфоэпические нормы татарского языка (2 ч.)**

1. Произношение гласных звуков.
2. Произношение согласных звуков.
3. Произношение звуков в заимствованных словах.

**Тема 11. Орфографические нормы татарского языка (2 ч.)**

1. Становление орфографии в мордовских языках.
2. Основные принципы мокшанской орфографии.

**Тема 12. Орфографические нормы татарского языка (2 ч.)**

1. Орфографические нормы мокшанского языка: написание гласных и согласных; написание ь (мягкого знака); написание сложных, парных и составных слов и др.
2. Орфографические словари.

**Тема 13. Морфологические и синтаксические нормы мокшанского языка (2 ч.)**

1. Написание форм существительных.
2. Написание числительных.
3. Написание глагольных форм.
4. Написание служебных частей речи.
5. Синтаксические нормы мокшанского языка.

**Тема 14. Лексические и стилистические нормы мокшанского языка (2 ч.)**

1. Употребление слов в своем значении.
2. Толковые словари.
3. Употребление слов в разных стилях.

**Тема 15. Речевые ошибки (2 ч.)**

1. Нарушение норм литературного языка.

**Тема 16. Речевые ошибки (2 ч.)**

1. Типы речевых ошибок.

**Модуль 3. Литературный мокшанский язык и его стили (8 ч.)**

**Тема 17. Литературный язык, его признаки (2 ч.)**

1. Определение литературного языка.

2. Основные признаки литературного языка, его отличие от диалектов.
3. Пути образования мокшанского и эрзянского литературных языков.

**Тема 18. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (2 ч.)**

1. Определение функционального стиля.
2. Общая характеристика функциональных стилей мокшагского языка: конструктивный принцип, образность, стандартизированность, индивидуальность.
3. Взаимодействие функциональных стилей.

**Тема 19. Книжные стили мокшанского языка (2 ч.)**

1. Научный стиль. Разновидности научного стиля и его жанры. Языковые черты научного стиля.
2. Особенности официально-делового стиля в мокшанском языке.
3. Публицистический стиль, его основные признаки.
4. Художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Специфические черты художественного стиля.

**Тема 20. Разговорный стиль (2 ч.)**

1. Система разговорного стиля.
2. Сфера общения, задачи коммуникации, участники коммуникации, организация речи разговорного стиля.
3. Проблемы литературной нормы в устной коммуникации. Особая нормативность языковых средств разговорного стиля.

**Модуль 4. Текст как функционально-стилевая категория (8 ч.)**

**Тема 21. Текст как тематическое, смысловое, структурное, стиливое единство (2 ч.)**

1. Типы синтаксической связи текста.
2. Виды грамматической связанности текста.

**Тема 22. Текст как тематическое, смысловое, структурное, стиливое единство (2 ч.)**

1. Жанры текста.
2. Подробное и сжатое изложение текста.

**Тема 23. Вторичные тексты (2 ч.)**

1. План. Тезисы.
2. Аннотация. Реферат.

**Тема 24. Вторичные тексты (2 ч.)**

1. Газетно-публицистические жанры.
2. Жанры официально-делового характера.
3. Устные выступления различного характера.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

**6/1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

**Четвертый семестр (40 ч.)**

**Модуль 1. Культура речи как учебная дисциплина (20 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Работа с научной литературой, словарями и справочниками, информационными ресурсами сети Интернет, подготовка сообщений, выступлений, презентаций.

Примерные задания:

1.Подготовить сообщение на тему «Взаимосвязь культуры речи с лингвистическими науками».

2.Подготовить интерактивное выступление на тему «Язык и его значение в жизни человека. Роль родного языка. Язык и речь».

3.Подготовить мини-сообщение по теме «Коммуникативные качества родной (мокшанской) речи».

4. Составить тезисы к интерактивному выступлению «Многообразие норм литературного языка и их историческая изменчивость».

5. Подготовить сообщение по теме «Возникновение письменности на мокшанском языке». При работе воспользуйтесь материалами из Интернет источников и др.

6. Подготовить сообщение об этапах формирования орфографии мокшанского языка.

7.Подготовить презентации по орфографическим словарям мокшанского языка.

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Работа с научной литературой, словарями и справочниками, информационными ресурсами сети Интернет.

Примерные компетентностно-ориентированные задания:

1. Выписать из художественной литературы фрагменты монологического и диалогического текстов. Объяснить специфику создания формы речи.

2. Выписать из художественной литературы отрывки текстов. Найти в них средства создания выразительности.

3. Перевести на мокшанский язык предложенные преподавателем русские слова. Составить синонимические ряды к каждому из этих слов; сравнить полученные ряды синонимов русского и мокшанского языков; определить, чем отличаются члены этих рядов.

4. Воспроизвести в устной или письменной форме (полно, кратко, выборочно) информацию, полученную во время прослушивания мокшанской речи.

5.Составить содержащее собственную оценку высказывание на бытовые (культурные, общественно-политические, профессиональные) темы в темпе, обычном для мокшанской устной речи.

6. Написать сочинение в форме письма другу, родителям и т. д. о прочитанной книге.

7. Подготовиться к дискуссии по теме «Нормированность как основной признак литературного языка».

Вид СРС: \*Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера Работа с научной литературой, словарями и справочниками, информационными ресурсами сети Интернет.

Примерная тематика проектов:

1) Язык и культура.

2) Основы искусства речи.

3) Формирование мокшанского письменно-литературного языка.

4) Коммуникативные качества речи.

5) Речевые ошибки и их предупреждение.

**Модуль 2. Язык и речь. (20 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Работа с научной литературой, словарями и справочниками, выполнение письменных заданий.

Примерные компетентностно-ориентированные задания:

1. Описать признаки, свойственные функциональным стилям родного (мокшанского) языка.
2. Рассказать, какие разновидности функциональных стилей выделяются в родном (мокшанском) языке.
3. Прочитать предложенные преподавателем тексты. Определить, к какому стилю они относятся. Доказать на примерах из текста.
4. Выписать фрагменты текстов различных жанров. На примере иллюстративного материала объяснить специфику каждого жанра.
5. Выписать отрывки из художественной литературы, написанной на родном (мокшанском) языке. Объяснить, с помощью каких грамматических средств происходит объединение элементов текста.
6. Написать краткое изложение по предложенному преподавателем тексту.
7. Составить текст виртуального выступления на собрании.
8. Написать в газету заметку об учебе в институте.
9. Составить текст в жанре размышления по теме «Культура речи: что она для меня».

Вид СРС: \*Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Работа с научной литературой, подготовка сообщений. Примерные задания:

1. Подготовить сообщение на тему «Стиль языка и образцы реализации стиля (стиль речи)».
2. Подготовить сообщение на тему «Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство», составить тезисы выступления.

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям Работа с научной литературой, дополнение учебного материала, конспектирование научных статей, монографий по теме практических занятий. Примерный перечень статей, глав монографий для конспектирования:

1) Водясова Л. П., Рузанкин Н. И. Художественный текст в контексте лингвистических классификаций // Эмотивность художественного текста как отражение эмоционального мира человека. – Саранск, 2015. – С. 4–19.

2) Рябова Г. В. Эмотивы в художественной литературе (на основе произведений эрзянских писателей) // Взаимодействие и взаимовлияние языков и литератур народов Поволжья и Приуралья: мат. межрегион. науч. конф. – Саранск, 2006. – С. 260–262.

### **Пятый семестр (56 ч.)**

#### **Модуль 3. Литературный мокшанский язык и его стили (28 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий Работа с научной и учебной литературой, со словарями.

Примерные задания:

1. Подготовиться к дискуссии по теме «Взаимосвязь языка и речи».
2. Выписать из художественной литературы фрагменты монологического и диалогического текстов. Объяснить специфику создания формы речи.
3. Выписать из художественной литературы отрывки текстов. Найти в них средства создания выразительности.

Вид СРС: \*Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные вопросы и задания для контрольной работы:

#### Контрольная работа №1

Спишите текст, озаглавьте его. Выполните задания после текста. Задания к тексту:

1. Придайте тексту литературную форму. Определите, в чем особенности бытовой разговорной речи.

2. Как вы полагаете, изменилось ли соотношение между устной и письменной речью с появлением компьютера, Интернета, сотового телефона, видеотелефона, аудиокассет? Изложите свое мнение в форме письма другу.

#### Контрольная работа №2

Спишите текст, озаглавьте его. Выполните задания после текста. Задания к тексту:

1. Расставьте ударения в словах.

2. Найдите ошибки в тексте, исправьте их.

3. Выпишите словосочетания «существительное» + «прилагательное».

4. Образуйте простую и сложную форму сравнительной и превосходной степени имен прилагательных. Прокомментируйте те случаи, когда, сделать это невозможно.

Определите стилистическую принадлежность предложенного преподавателем текста типа речи мотивируйте свою точку зрения

Возьмите интервью у вашего коллеги (знакомого, товарища) на одну из тем: 1. Как вы провели отпуск? 2. Как прошло ваше путешествие? Окончание школы (гимназии, лицея). 4. Поступление в вуз. 5. Как вам нравится студенческая жизнь? Можете предложить тему сами

#### **Модуль 4. Текст как продукт вербального общения (28 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Работа с литературой, подготовка плана и тезисов сообщения. Примерные задания для подготовки сообщений:

1. Составить тезисы выступления на тему «Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство».

2. Выписать фрагменты текстов различных жанров. На примере иллюстративного материала объяснить специфику каждого жанра.

3. Выписать отрывки из художественной литературы, написанной на родном (мокшанском) языке. Объяснить, с помощью каких грамматических средств происходит объединение элементов текста.

4. Написать краткое изложение по предложенному преподавателем тексту.

5. Составить текст виртуального выступления на собрании.

6. Написать в газету заметку об учебе в институте.

7. Составить текст в жанре размышления по теме «Культура речи: что она для меня». Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Работа с научной и учебной литературой, со словарями. Примерные задания:

1. Охарактеризовать текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство.

2. Проанализировать жанры текста (описание, повествование, рассуждение).

3. Дать характеристику подробному и сжатому изложению текста. Установить разную степень сжатия текста.

4. Продемонстрировать составление плана и тезисов к тексту.

5. Охарактеризовать конспект, реферат и аннотацию, отзыв, рецензию (на книгу, статью) как вторичные тексты.

## 7. Тематика курсовых работ.

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

| Коды компетенций | Этапы формирования               |                |                                                        |
|------------------|----------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------|
|                  | Курс, семестр                    | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины                            |
| ОК-4    ОПК-5    | 2 курс,<br><br>Четвертый семестр |                | Модуль 1: Культура речи как учебная дисциплина.        |
| ОК-4    ОПК-5    | 2 курс,<br><br>Четвертый семестр | Зачет          | Модуль 2:<br>Язык и речь.                              |
| ОК-4    ОПК-5    | 3 курс,<br><br>Пятый семестр     | Зачет          | Модуль 3:<br>Литературный мокшанский язык и его стили. |
| ОК-4    ОПК-5    | 3 курс,<br><br>Пятый семестр     | Зачет          | Модуль 4:<br>Текст как продукт вербального общения.    |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Интеграция в сфере филологического знания, Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистическая прагматика, Морфемика и словообразование в практике правописания, Основы общей риторики, Практикум по орфографии и пунктуации, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа, Иностранный язык.

Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Основы общей риторики,

Педагогика, Профессиональная этика, Родная диалектология, русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика.

## 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

**Базовый уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности и компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации |            | Шкала оценивания по БРС |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|-------------------------|
|                                        | Экзамен (дифференцированный зачет)            | Заче       |                         |
| Повышенный                             | 5 (отлично)                                   | зачтено    | 90 – 100%               |
| Базовый                                | 4 (хорошо)                                    | зачтено    | 76 – 89%                |
| Пороговый                              | 3 (удовлетворительно)                         | зачтено    | 60 – 75%                |
| Ниже порогового                        | 2 (неудовлетворительно)                       | не зачтено | Ниже 60%                |

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка | Показатели |
|--------|------------|
|--------|------------|

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено    | Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области, необходимые понятия и термины; основные факторы формирования языковой нормы; определяющие признаки родного литературного языка; характерные особенности функциональных стилей родного языка; умеет выявлять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; применять нормы речевого этикета; Владеет теоретическими знаниями и практическим анализом языковых фактов. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. |
| Не зачтено | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Культура речи как учебная дисциплина

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Раскрыть взаимосвязь культуры речи с другими языковедческими науками.
2. Охарактеризовать основные понятия культуры речи.
3. Раскрыть содержание лингвистической дисциплины «Культура родной речи», охарактеризовать основные аспекты культуры родной речи.
4. Дать понятие терминам «язык» и «речь», определить их взаимосвязь.
5. Определить цели и задачи дисциплины «Культура родной речи».
6. Перечислить функции языка.
7. Охарактеризовать монологическую речь.
8. Охарактеризовать диалогическую речь.

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Подготовиться к дискуссии по теме «Взаимосвязь языка и речи».
2. Подготовить интерактивное выступление на тему «Язык и его значение в жизни человека. Роль родного языка. Язык и речь».
3. Дополнить предложенный преподавателем перечень Интернет-ресурсов по содержанию дисциплины.
4. Назвать, какие функции языка реализуются в следующих выражениях. Объяснить. А) Переучёт (магазинъ кенкштъ лангса сёрматф).  
Б) – Шумбрат, Вася!  
– Шумбрат!  
– Ков срхкать кептерчень мархт?  
– Молян вири. Мяръгсть, пиземда меле пангне эвондасть. Адя мархтон.  
– Молелень да мондейне аш мзярда.

Къда ванды...

- В) Вирьса нармоньясь аф морай  
Аньцек вармась лопат шоряй  
Кельгса сёксетъ сяс и мазы

Валнят колганза мон азонь.

Г) Мокшекс сонь лемоц тята жа «принтер».

Д) Тонафтысь: Тонафнесть вандыти мокшень кялень гласнаень системать.

Е) Мокшень литературной кяльса улихть тяфтама гласнай вайгялькст: [и(ы)], [у], [э], [о], [а], [ä], [ъ]. Синь тиёмстот сядя пяк покодихть вайгялень саттне, кургопотмось, кяльсь, трватне.

Ж) Куваня эсот чёрттне каннесть, проклятай!

З) Вирьхнень келес якай сёксесь

Байдексонза шуфттнень токси

Сон руцяснон валхни- срафни

Тюжа лопат алу прафни.

5. Выписать из художественной литературы фрагменты монологического и диалогического текстов. Объяснить специфику создания формы речи.

6. Выписать из художественной литературы отрывки текстов. Найти в них средства создания выразительности.

7. Подготовить мини-сообщение по теме «Коммуникативные качества родной (мокшанской) речи».

8. Перевести на мокшанский язык данные русские слова. Составить синонимические ряды к каждому из этих слов; сравнить полученные ряды синонимов русского и мокшанского языков; определить, чем отличаются члены этих рядов.

9. Написать сочинение в форме письма другу, родителям и т. д. о прочитанной книге.

#### Модуль 2: Язык и речь.

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Дать понятие термину «норма».
2. Определить факторы, обуславливающие формирование языковой нормы.
3. Представить типологию языковых норм.
4. Охарактеризовать орфоэпические нормы родного языка.
5. Охарактеризовать лексические нормы родного языка.
6. Охарактеризовать акцентологические нормы родного языка.
7. Охарактеризовать морфологические нормы родного языка.
8. Охарактеризовать синтаксические нормы родного языка.
9. Охарактеризовать орфографические нормы родного языка.
10. Охарактеризовать стилистические нормы родного языка.

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Перевести на мокшанский язык данные русские слова. Составить синонимические ряды к каждому из этих слов; сравнить полученные ряды синонимов русского и мокшанского языков; определить, чем отличаются члены этих рядов.

2. Воспроизвести в устной или письменной форме (полно, кратко, выборочно) информацию, полученную во время прослушивания мокшанской речи.

3. Написать лингвистическое сочинение на предложенную тему: 1). Язык и культура.

2). Основы искусства речи

3). Формирование мордовских письменно-литературных языков. 4). Коммуникативные качества речи.

5). Речевые ошибки и их предупреждение.

6. Дать определение понятию «норма».
4. Охарактеризовать каждый тип языковой нормы. Привести примеры.
5. Составить содержащее собственную оценку высказывание на бытовые (культурные, общественно-политические, профессиональные) темы в темпе, обычном для мокшанской устной речи.
6. Охарактеризовать факторы, обуславливающие формирование языковой нормы.
7. Написать лингвистическое сочинение на предложенную тему: Речевые ошибки и их предупреждение.
8. Охарактеризовать каждый тип языковой нормы. Привести примеры.
9. Написать лингвистическое сочинение на предложенную тему: Основы искусства речи.
10. Объяснить слова, интересные с фонетической, структурной или словообразовательной точки зрения (на материале фрагмента текста).

### Модуль 3: Литературный мокшанский язык и его стили

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Дать понятие терминам «литературный язык» и «общенародный язык».
2. Раскрыть содержание литературного языка как принятой системы норм.
3. Представить периодизацию мокшанского литературного языка.
4. Охарактеризовать основные признаки литературного языка.
5. Дать характеристику устной и письменной формам литературного языка, определить их сходство и различие.
6. Перечислить основные признаки литературного языка, его отличие от диалектов.
7. Охарактеризовать пути образования мокшанского литературного языка.
8. Охарактеризовать норму как основному признаку литературного языка.
9. Раскрыть постоянство и изменчивость языковой нормы.

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Охарактеризовать особенности того или иного стилистического явления (на иллюстративном материале).
2. Дать комплексный комментарий текста (фрагмента художественной литературы), определить его стилевую принадлежность.
3. Подготовиться к дискуссии по теме «Нормированность как основной признак литературного языка».
4. Составить тезисы к интерактивному выступлению «Многообразие норм литературного языка и их историческая изменчивость».
5. Раскрыть и объяснить закономерности функционирования языковых единиц в определённой ситуации общения.
6. Определить содержание и объём того или иного стилистического понятия; подтвердить теоретическое положение примерами и объяснить их.
7. Подготовить сообщение по теме «Возникновение и развитие орфографии мокшанского языка».
8. Подготовить сообщение о письменных памятниках мокшанского языка.

9. Охарактеризовать библиографические источники с содержанием материала о литературном мокшанском языке.

Модуль 4: Текст как продукт вербального общения.

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Составить тезисы выступления на тему «Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство».

2. Дать понятие терминам «стиль» и «функциональный стиль».

3. Перечислить функциональные стили родного языка.

4. Дать характеристику разговорному стилю и определить языковые средства, присущие ему.

5. Дать характеристику научному стилю и определить языковые средства, присущие ему.

6. Дать характеристику официально-деловому стилю и определить языковые средства, присущие ему.

7. Дать характеристику публицистическому стилю и определить языковые средства, присущие ему.

8. Дать характеристику художественному стилю и определить языковые средства, присущие ему.

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Написать краткое изложение по предложенному преподавателем тексту.

2. Составить текст виртуального выступления на собрании

3. Составить текст в жанре размышления по теме «Культура речи: что она для меня».

4. Составить тезисы выступления на тему «Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство».

5. Написать в газету заметку об учебе в институте

6. Составить текст виртуального выступления на собрании

7. Выписать фрагменты текстов различных жанров. На примере иллюстративного материала объяснить специфику каждого жанра

8. Выписать отрывки из художественной литературы, написанной на родном (мокшанском) языке. Объяснить, с помощью каких грамматических средств происходит объединение элементов текста

9. Написать лингвистическое сочинение на предложенную тему: Коммуникативные качества речи

10. Написать лингвистическое сочинение на предложенную тему: Основы искусства речи.

11. Подготовить сообщение на тему «Стиль языка и образцы реализации стиля (стиль речи)».

#### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

#### **8.5. Четвертый семестр (Зачет, ОК-4, ОПК-5)**

1. Раскрыть содержание лингвистической дисциплины «Культура родной речи», охарактеризовать основные аспекты культуры родной речи.

2. Охарактеризовать основные понятия культуры речи.

3. Раскрыть взаимосвязь культуры речи с другими языковедческими науками.
4. Дать понятие терминам «язык» и «речь», определить их взаимосвязь.
5. Дать характеристику речи правильной как понятию культуры речи.
6. Назвать и охарактеризовать коммуникативные качества родной речи.
7. Дать понятие правильности речи.
8. Дать понятие богатства речи.
9. Дать понятие точности речи.
10. Дать понятие выразительности речи.
11. Дать понятие логичности речи, охарактеризовать синтаксические средства для выражения логических связей.
12. Перечислить средства выразительности звучащей речи.
13. Дать характеристику изобразительно-выразительным средствам речи.
14. Показать возможности изобразительно-выразительных средств родного языка.
15. Назвать лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические средства языка и определить их роль в родной речи.
16. Назвать словообразовательные средства языка и определить их роль в родной речи.
17. Дать понятие терминам «литературный язык» и «общенародный язык».
18. Раскрыть содержание литературного языка как принятой системы норм.
19. Представить периодизацию мокшанского литературного языка.
20. Охарактеризовать основные признаки литературного языка.
21. Дать характеристику устной и письменной формам литературного языка, определить их сходство и различие.
22. Дать понятие термину «норма». Определить факторы, обуславливающие формирование языковой нормы.
23. Представить типологию языковых норм.
24. Охарактеризовать орфоэпические нормы родного языка.
25. Охарактеризовать лексические нормы родного языка.

#### **Пятый семестр (Зачет, ОК-4, ОПК-5)**

1. Охарактеризовать акцентологические нормы родного языка.
2. Охарактеризовать морфологические нормы родного языка
3. Охарактеризовать синтаксические нормы родного языка.
4. Охарактеризовать орфографические нормы родного языка.
5. Охарактеризовать пунктуационные нормы родного языка.
6. Охарактеризовать стилистические нормы родного языка.
7. Дать понятие термину «речевая ошибка», перечислить типы речевых ошибок.
8. Дать понятие терминам «стиль» и «функциональный стиль».
9. Перечислить функциональные стили родного языка.
10. Дать характеристику разговорному стилю и определить языковые средства, присущие ему.
11. Дать характеристику научному стилю и определить языковые средства, присущие ему.
12. Дать характеристику официально-деловому стилю и определить языковые средства, присущие ему.

13. Дать характеристику публицистическому стилю и определить языковые средства, присущие ему.
14. Дать характеристику художественному стилю и определить языковые средства, присущие ему.
15. Определить жанры научного стиля и дать им характеристику.
16. Определить жанры газетно-публицистического стиля и дать им характеристику.
17. Определить жанры художественного стиля и дать им характеристику.
18. Определить жанры разговорного стиля и дать им характеристику.
19. Определить жанры официально-делового характера.
20. Дать понятие термину «текст».
21. Охарактеризовать текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство.
22. Проанализировать жанры текста (описание, повествование, рассуждение).
23. Дать характеристику подробному и сжатому изложению текста. Установить разную степень сжатия текста.
24. Продемонстрировать составление плана и тезисов к тексту.
25. Охарактеризовать конспект, реферат и аннотацию, отзыв, рецензию (на книгу, статью) как вторичные тексты.

#### **8.6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владением навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

#### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

##### **Основная литература**

1. Водясова Л. П. Язык и культура мордовского народа : учеб. пособие / Л. П. Водясова; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – 92 с.

2. Культура речевого общения : учебное пособие : [16+] / под общ. ред. А. Г. Антипова ; отв. ред. Э. С. Денисова ; Кемеровский государственный университет, Кафедра стилистики и риторики. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 382 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278489> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1727-1. – Текст : электронный.

3. Рязанова, Л. З. Культура речи : учебное пособие / Л. З. Рязанова, Н. К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научноисследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1432-0. – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература**

1. Котюрова, М. П. Культура научной речи: текст и его редактирование / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 281 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79352>. – Библиогр.: с. 264-265. – ISBN 978-5-9765-0279-6. – Текст : электронный. 2. Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник / А.Г. Петрякова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 488 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2101-8. – Текст : электронный.

3. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 300 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814>. – ISBN 978-5-8353-1239-9. – Текст : электронный.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.philology.ru/linguistics1/tolstoy-95a.htm> – Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин.

2. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

3. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).

4. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

#### **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;

– изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;

– повторите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;

– проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем**

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» ( <http://www.consultant.ru>)
2. Информационно-правовая система "ГАРАНТ" (<http://www.garant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)»

### **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ